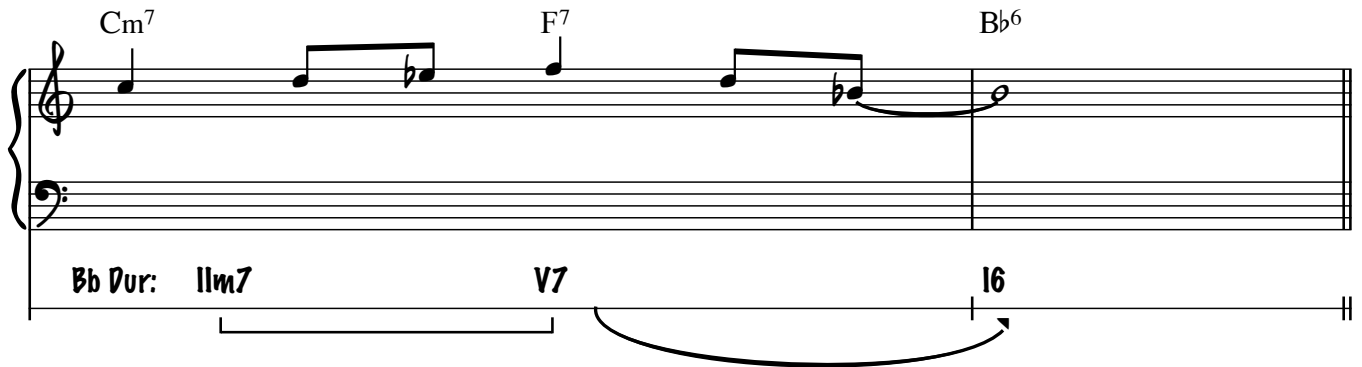


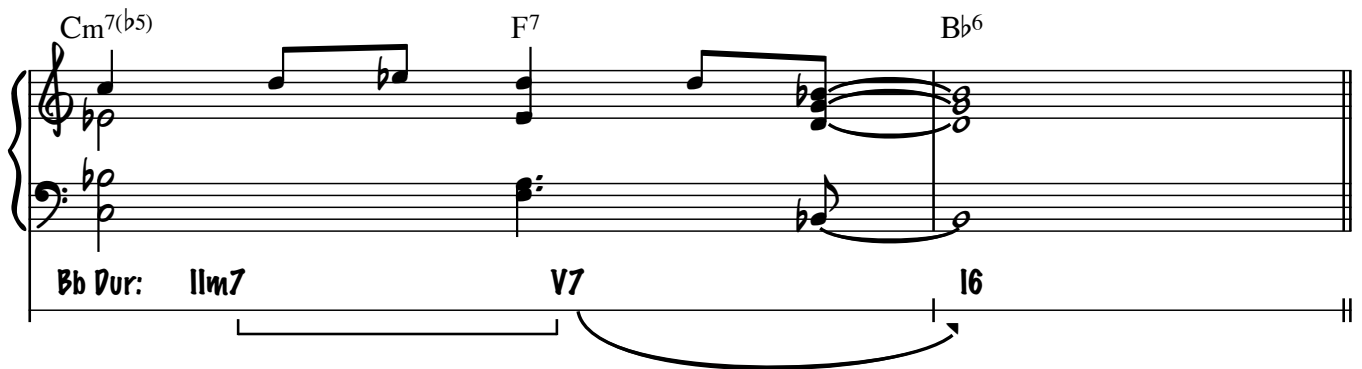
Einfaches Klavierarrangement nach einem Leadsheet - Tutorial

1. Schritt: Bestimme die Tonart des Passage und die Funktion der einzelnen Akkorde



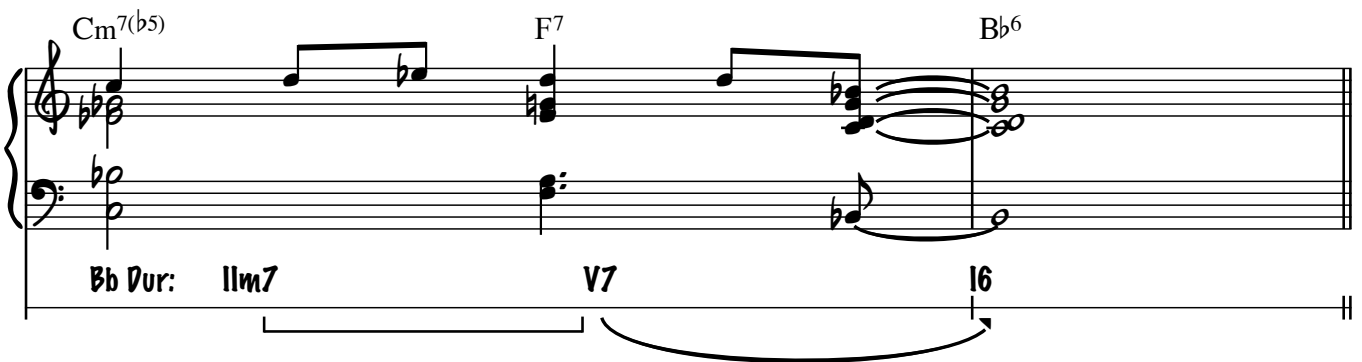
Bb Dur: IIIm7 V7 I6

2. Schritt: Harmonisiere jeden Akkordwechsel mit dem Grundton und den Guidetones Terz und Septime (bzw. Sext). Vermeide Sekunden zwischen Melodie und 2. Stimme.



Bb Dur: IIIm7 V7 I6

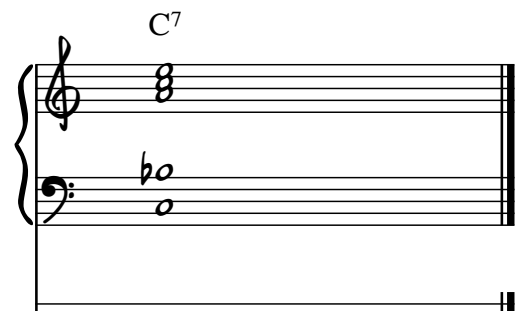
3. Schritt: Ergänze mit Available Tensions zu fünfstimmigen Voicings. Ist dies nicht möglich, kann die Quinte hinzugenommen, oder evtl. der Grundton verdoppelt werden.



Bb Dur: IIIm7 V7 I6

Achtung:

V7-Akkorde mit Terz in der Melodie stellen einen Sonderfall dar. Hier führt eine Dopplung des Grundtones bei gleichzeitiger Beschränkung auf die Tension 13 zur attraktivsten Lösung.



C7